



Teatr Interaktywny dla Biznesu

Tego się nie da oglądać! – powiedział jeden z widzów po spektaklu – *Im dłużej oglądasz, tym trudniej wysiedzieć na widowni! Chcesz wejść na scenę i przerwać bohaterowi...*

Właśnie o to chodziło!

Tworzymy teatr, w którym widzowie są na tyle poruszeni, że nie chcą wyłącznie oglądać spektaklu. Chcą ingerować, zmieniać. Dlaczego? Bo dotykamy sytuacji, które żywo ich dotyczą. W bohaterach widzą samych siebie – ze swoimi problemami, czasem błędami, które dopiero na scenie, stają się tak wyraźne. *To ja, ja też tak robię, ale dopiero teraz widzę jak dramatycznie to oddziałuje na innych* – powiedziała nam inna osoba...

W teatrze interaktywnym wszystko jest możliwe. Widzowie mogą wejść na scenę, wcielić się w konkretną postać, wypróbować swoje rozwiązania danej sytuacji albo eksperymentować, zachować się inaczej niż dotychczas i obserwować efekty swojego działania.

Okazuje się jednak, że nie ma jednej drogi. Bo ktoś inny właśnie przerywa i mówi *STOP, ja bym to zrobił jeszcze inaczej*. I znowu widzimy inną rzeczywistość. Na tym polega teatr interaktywny. Przestajesz być widzem, zaczynasz być uczestnikiem, którym się uczy. Bo przecież celem jest rozwój, budowanie świadomości, szukanie rozwiązań. Nawet jeśli pozostajesz na widowni jako obserwator, to przeżywasz to co dzieje się na scenie, identyfikujesz się z tym co się dzieje na scenie. Nie sposób pozostać niezaangażowanym.



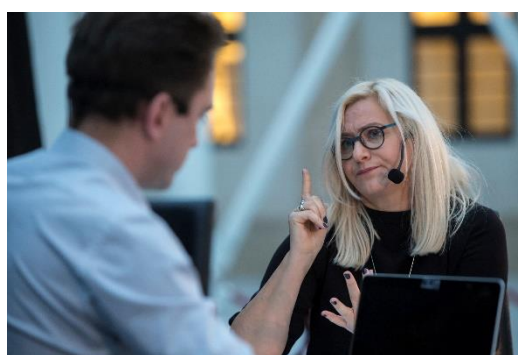
Możemy zaproponować sam spektakl. Ale jeszcze lepszym połączeniem jest dodanie do teatru warsztatów, które wspierają rozwój konkretnych umiejętności. Dostarczają kolejnych rozwiązań, które wzmacniają doświadczenie, a co za tym idzie – biznes...

Kim jesteśmy?

Jesteśmy grupą trenerów z dużym doświadczeniem biznesowym. Mamy za sobą wiele godzin szkoleniowych, coachingowych, konsultingowych i doświadczenie w zarządzaniu. Pracujemy z liderką Teatru Interaktywnego w Polsce, Aleksandrą Chodasz. Nasza grupa, to nowa jakość na rynku rozwojowym. Połączyliśmy naszą wiedzę, kompetencje, entuzjazm, odwagę i stworzyliśmy Teatr Interaktywny dla Biznesu.

Po co to robimy?

Aby rozwijać, poruszać emocje, pobudzać do refleksji a przede wszystkim zachęcać do działania i poszukiwania indywidualnych rozwiązań w zmieniającej się rzeczywistości biznesowej. Teatr interaktywny porusza emocje. A nie wszystkie działania trenerskie mają taką moc. Ta metoda pracy z grupą jest unikalna, niepowtarzalna jedyna w swoim rodzaju ze względu na to, że to jest teatr, sztuka, katharsis. Jednocześnie nasz teatr zachęca do działania tu i teraz. To zmienia człowieka natychmiast, wyzwala energię i daje poczucie wpływu. Bardzo mocne przeżycie, angażujące emocje. Po interwencji widza na scenie już nic nie jest takie jak było. Widz staje się aktorem i reżyserem w jednym. To wzmacniające doświadczenia pomagają w dokonywaniu zmian w rzeczywistości osobistej i biznesowej.



Teatr Interaktywny

Scena I

Oto menedżer, rozlicza swojego pracownika z zadań, ale nawet na niego nie patrzy...

Scena II

Menedżer zaczyna gubić się w zadaniach. Nie odróżnia tych ważnych, od całej reszty...

Scena III

Menedżer, pod presją, obiecuje rzeczy niemożliwe...

Hmm, czy to na pewno jeszcze jest teatr? Wystarczy, że zamienimy „scena I” na „godzina 8.15” i sytuacja brzmi aż nadto znajomo, prawda?

W naszym spektaklu, działania głównego bohatera, zmierzając w kierunku kryzysu i coraz większej frustracji. Widzowie angażują się emocjonalnie, ponieważ problemy, widziane na scenie, dotyczą także ich. Mają ochotę zmienić bieg wydarzeń. I mogą to zrobić, wchodząc na scenę. Zmieniając bohatera, zmieniają się razem z nim.

W życiu uczenie się na błędach jest kosztowne. Tutaj, w bezpieczny sposób można przetestować kilka wersji zdarzeń i wybrać najlepszą dla siebie strategię. W ten sposób zarówno zmieniający jak i obserwatorzy wzmacniają swoje doświadczenie, które potem mogą przełożyć na swoje codzienne działania.

Teatr Interaktywny wykorzystuje naturalną umiejętność każdego z nas do wchodzenia w role i uczenia się przez doświadczenie. Jeśli pozostajesz w roli obserwatora poznajesz różne sposoby rozwiązywania danej sytuacji, poznajesz różne perspektywy, dostrzegasz motywacje i potrzeby innych osób.. Poznajesz też lepiej samego siebie. A poprawiając życie bohaterów historii rozwijasz jednocześnie siebie.

WARSZTATY

Nasze warsztaty są... niczym puzzle. Uczestnicy, w trakcie spektaklu odkrywają, że potrzebują rozwijać różne umiejętności. I mogą wybrać, w jakim warsztacie chcą uczestniczyć, które puzzle są im potrzebne, by stać się lepszymi menedżerami. A może nawet... lepszymi ludźmi. Bo lepsza komunikacja, rozumienie potrzeb, praca nad własnymi emocjami, przydaje się przecież nie tylko w pracy.

Mamy przygotowane kilka propozycji warsztatów, a doświadczenie naszych trenerów pozwala dopasować treść do potrzeb uczestników.

1. Tematy merytoryczne poruszane w spektaklu i możliwe do rozwinięcia po jego obejrzeniu (w formie szkolenia 4 lub 12-godzinnego):

- umiejętność **udzielania konstruktywnej informacji zwrotnej** pracownikowi
- umiejętność **aktywnego słuchania**
- umiejętność **wyznaczania priorytetów** sobie i członkom zespołu
- umiejętność **wyznaczania celów**
- umiejętność pracy ze **wskaźnikami ekonomicznymi** i dostosowywanie działań swoich i swojego zespołu do ich osiągnięcia
- umiejętność **komunikowania swoich oczekiwań** względem zespołu
- umiejętność delegowania zadań dopasowanych do wiedzy/umiejętności/kompetencji członków zespołu
- umiejętność **radzenia sobie z emocjami** w sytuacji trudnej/stresującej
- umiejętność **budowania zespołu/rozwój zespołu** i poczucia odpowiedzialności w zespole
- umiejętność **efektywnego wdrażania pracownika**
- **bycie asertywnym** wobec siebie i swojego zespołu
- umiejętność szukania **rozwiązań w sytuacji kryzysowej** – proaktywność
- **life balance**, zarządzanie sobą i budowanie relacji po pracy





dobry trener

Opta Dobry Trener to 20 lat doświadczeń, ponad 36 tys. uczestników szkoleń

Skutecznie szkolimy od 1997 roku! Do grona naszych kluczowych klientów należą m.in.: Bank Zachodni WBK S.A., Enea Centrum Sp. z o.o., Diehl Controls Polska Sp. z o.o., Koelner Rawlplug IP Sp. z o.o., NOKIA, Narodowe Forum Muzyki we Wrocławiu, WABCO Polska Sp. z o.o.

Opta jest 17-tą firmą w Polsce, która otrzymała certyfikat SUS 2.0 (Standard Usługi Szkoleniowej 2.0). Dzięki temu macie Państwo pewność (potwierdzoną przez zewnętrzną firmę certyfikującą DEKRA), że oferujemy najwyższej jakości usługi rozwojowe!

Aleksandra Chodasz trenerka i superwizorka dramy jest jednocześnie rekomendowana przez Polskie Towarzystwo Psychologiczne i Stowarzyszenie Trenerów Organizacji Pozarządowych. Od 15 lat prowadzi warsztaty rozwojowe i integracyjne z wykorzystaniem dramy, które są jednocześnie ciekawe, zapadające w pamięć i skuteczne. Z racji na to, że stawia na budowanie relacji specjalizuje się w najlepszej do tego metodzie

 **trenerdramy**
Aleksandra Chodasz

szkoleniowej – dramie. Ukończyła studia dramy na Uniwersytecie w Exeter i z powodzeniem stosuje tę metodę w pracy z dorosłymi, młodzieżą i społecznościami lokalnymi.



Aktorzy / improwizatorzy Teatru Interaktywnego dla biznesu (w kolejności alfabetycznej): Łukasz Dąbrówka, Magdalena Mazurkiewicz, Joanna Mihilewicz, Katarzyna Mrozowska, Anna Olczak, Sylwia Pardus, Sebastian Szczepanowski.



Opiekun produktu: Liliana Wieliczko (e-mail: lwieliczko@dobrytrener.pl) tel. +48 71 725 88 78, +48 605 634 979)

